

Verbale Assemblea Generale dei Soci

domenica 30 aprile 2023 - ore 10.00

In base a formale convocazione del 19 aprile 2023 è stata indetta l'Assemblea Generale dei Soci per il giorno domenica 30 aprile 2023 alle ore 8.00 in prima convocazione ed alle ore 10.00 in seconda, presso la Biblioteca Comunale di Palazzo Vallemani – Assisi.

Partecipano all'assemblea i Soci che sono personalmente presenti ed i Soci che hanno rilasciato delega valida anche ai fini delle votazioni previste, come evidenziato nell'elenco sotto riportato:

N	Nome	Delega	Presenza
1.	ALESSANDRETTI Danilo		SI
2.	BOLLETTA Giorgio	Bolletta Alfredo	SI
3.	BOLLETTA Alfredo		SI
4.	BONAMENTE Giorgio		SI
5.	BOTTERO p. Carlo	Sini Daniele	SI
6.	CAPITANUCCI Paolo		SI
7.	CHIAPPINI Gianfranco		SI
8.	COLETTI Chiara	Di Biagio Giuseppe	SI
9.	CORAZZI Lanfranco		SI
10.	DI BIAGIO Giuseppe		SI
11.	FIORDISPINI Ferruccio		SI
12.	FRASCARELLI Damiano	Capitanucci Paolo	SI
13.	LANARI Silvana		SI
14.	PIGNERI Giovanni		SI
15.	RENZI Paolo	Lanari Silvana	SI
16.	SINI Daniele		SI

L'ordine del giorno dell'Assemblea è il seguente:

1. Relazione del Presidente
2. Relazione del Tesoriere
3. Relazione del Presidente del Collegio Revisori dei Conti
4. Approvazione del bilancio consuntivo 2022
5. Approvazione del bilancio preventivo 2023
6. Varie ed eventuali.

Il Presidente dichiara la validità della seduta in seconda convocazione ed apre i lavori alle ore 10.00, ringraziando gli intervenuti. Il Presidente informa l'Assemblea che sebbene sia indicata al punto 4 dell'ordine del giorno la "Approvazione del bilancio consuntivo 2022", non occorre trattare questo argomento in quanto il bilancio consuntivo dell'anno 2022 è stato discusso ed approvato dall'Assemblea generale dei Soci in data 19.2.2023.

1. RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Il Presidente ripercorre le attività svolte durante l'anno passato. Il programma per l'anno in corso è assai più nutrito ed ambizioso come già presentato precedentemente nella scorsa assemblea del 19 febbraio ed oggetto del bilancio preventivo che l'Assemblea è invitata ad approvare:

Attività e progetti dell'Accademia per il 2023

- a-Progetto di ricerca“ Cum tucte le tue creature. Istituzioni, ordini religiosi, scienza e arte di fronte al mistero del creato”. Data del convegno: 27-29 aprile 2023.
- b-XXIV Convegno internazionale su Properzio, coordinato da Giorgio Bonamente. Il tema del convegno del 2023 è: *Il viaggio poetico in Properzio tra illusione e realtà*. Sede e data: Assisi 25-28 maggio 2023.
- c-II Rassegna sul teatro sacro. Coordinata da Pier Maurizio Della Porta. Data: 6-8 ottobre 2023.
- d- II Convegno internazionale sulla maiolica italiana del Cinquecento. Coordinatore Franco Cocchi. Data prevista: 10-12 novembre 2023.
- e- “Progetto Santo Stefano”: pubblicazione di un ulteriore volume della serie dedicata alla Fraternita di Santo Stefano a cura di Francesco Santucci e Nicolangelo D’Acunto.
- f- Progetto San Rufino. Digitalizzazione dei documenti dell’Archivio coordinata da Daniele Sini e Pier Maurizio Della Porta. Progetto inserito nel Centenario francescano.
- g- Carta archeologica dei comuni del Subasio. Coordinatore Damiano Frascarelli.

La Relazione del Presidente, dopo la lettura, viene acquisita agli atti.

2. RELAZIONE DEL TESORIERE

Il Tesoriere Alfredo Bolletta dopo il saluto iniziale afferma che la situazione di cassa si può definire molto buona, segno di una gestione delle risorse attenta ed oculata. Enuncia quindi per sommi capi gli impegni economici derivanti dalle varie iniziative in programma per l’anno in corso. Passa la parola al consulente Danilo Alessandretti per l’illustrazione analitica del bilancio preventivo 2023. Durante l’esame del documento contabile Alessandretti ricorda che è assai urgente e non rinviabile la stesura di un inventario dei beni librari, opere pittoriche ed altro per determinare l’ammontare del patrimonio dell’Accademia; analogo invito è quello di procedere all’iscrizione al RUNTS, come già deliberato dal passato Consiglio direttivo.

L’Assemblea accoglie l’invito e su proposta del Presidente e del Tesoriere viene deliberato di inserire nel bilancio preventivo le seguenti due voci:

- 1 – valutazioni patrimonio dell’Accademia, con una previsione di spesa di €.5.000
- 2 – iscrizione al RUNTS, con una previsione di spesa di €.5.000

3. RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Prende la parola il Presidente del Collegio, Giovanni Pigneri, anche a nome degli altri componenti Giuseppe Di Biagio e Ferruccio Fiordispini, presenti.

L’esercizio 2023 prevede la realizzazione di alcuni importanti progetti ideati dal Consiglio Direttivo già da tempo e se per qualcuno di essi è già prevista la copertura finanziaria, per altri il Consiglio si sta adoperando alacremente per ridurre al minimo l’esborso da parte dell’Accademia.

Ci riferiamo, in particolare, allo svolgimento dei seguenti eventi:

- Convegno “Cum tucte le Creature”, in corso proprio in questi giorni, per il quale, a fronte di una spesa complessiva di circa 20.000= euro, la Fondazione Perugia ha già deliberato un contributo di circa 15.000= euro, con soli 5.000 = a carico dell’Accademia;
- Convegno su Properzio, previsto a fine maggio, con una spesa di circa 16.000= euro a carico dell’Accademia;
- Manifestazione sul “Teatro Sacro” (Convegno e Rappresentazioni teatrali) più volte rinviato, con copertura finanziaria, attualmente, a carico dell’Accademia;
- Convegno internazionale sulla “Maiolica italiana del ‘500”, costo di 39.000= euro, integralmente finanziato da contributo della Fondazione Perugia;
- V° volume del “Progetto S. Stefano”, costo di 5.400= euro, integralmente finanziato dalla Università Cattolica del Sacro Cuore.

Come evidenziato, l’unico evento che per ora risulterebbe totalmente a carico dell’Accademia è quello relativo al Teatro Sacro e, qualora non ci fossero contributi esterni, il

bilancio di previsione ha ipotizzato di utilizzare parte dell'avanzo del bilancio 2022, a sua volta influenzato positivamente da un contributo ministeriale più alto di quelli degli anni scorsi.

Complessivamente il previsionale presenta uscite per 142.000= euro ed entrate per 97.000= euro, con un disavanzo di 45.000=; facendo però ricorso all'avanzo del 2022 si avrebbe un avanzo finale di circa 3.000= euro. Trattandosi comunque di attività istituzionali che l'Accademia non può non realizzare per mantenere alto il livello culturale raggiunto e giustificare la sua stessa presenza tra gli Enti culturali del territorio, il Collegio dei Revisori esprime parere favorevole al bilancio di previsione 2023, invitando il Consiglio Direttivo a continuare ad attivarsi presso gli Enti preposti affinché vengano concessi contributi a fronte di quest'ultima manifestazione, in modo da lasciare il più possibile inalterato l'avanzo emerso nell'esercizio 2022. Infine, tra le uscite sono stati inseriti, per l'importo complessivo di 10.000= euro, anche i costi necessari alla valutazione del patrimonio librario e artistico dell'Accademia, da affidare ad un tecnico del settore, e quelli per l'iscrizione al R.U.N.T.S., con successiva modifica dello Statuto. La valutazione del patrimonio è condizione preliminare per l'iscrizione al RUNTS, mentre per la modifica dello Statuto bisognerà avvalersi dell'opera di un Notaio; queste ultime due incombenze, rese obbligatorie dalle novità normative in materia di enti del Terzo Settore, consentiranno per il futuro una migliore valutazione del nostro patrimonio e, come già evidenziato in sede di nota al consuntivo 2022, daranno la possibilità di accedere a nuovi finanziamenti pubblici e a possibili vantaggi fiscali.

4. APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2022

Si prende atto che il Bilancio consuntivo 2022 è già stato approvato efficacemente dalla Assemblea dei Soci in data 19 febbraio 2023, per cui non si tratta il punto, richiamato per memoria.

5. APPROVAZIONE DEL BILANCIO PREVENTIVO 2023

Il Presidente apre la discussione sul Bilancio preventivo. Gli intervenuti esprimono concordemente soddisfazione e condivisione del programma delle iniziative presentate per l'anno in corso. Viene ribadito da tutti l'impegno di tutti per la realizzazione del convegno e le rappresentazioni del Teatro Sacro.

Il Presidente assicura che si sta producendo ogni sforzo per la migliore organizzazione degli eventi; analogo impegno viene messo in atto per la ricerca degli aiuti finanziari mediante formali richieste inviate al Ministero della Cultura, al Comune di Assisi ed alla Fondazione Cassa di risparmio di Perugia.

In particolare, comunica che partner sostenitore del Teatro sacro è il Comitato "Fondo Pennacchi" costituito all'interno dell'Accademia stessa. Sarebbe opportuno creare un gruppo per la gestione degli eventi della rassegna, inserendovi Massimo Zubboli unico erede della Famiglia Pennacchi. Infine assicura che sia per il convegno che per la rassegna sono state inoltrate specifiche richieste di contributo al Ministero della Cultura ed alla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

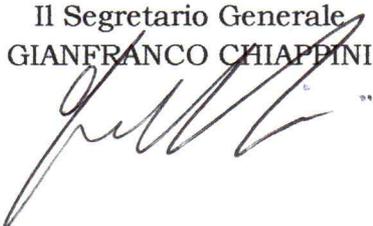
Il Presidente mette a votazione i seguenti punti:

- | | |
|---|-------------------------|
| • Relazione del Presidente | approvata all'unanimità |
| • Relazione del Tesoriere | approvata all'unanimità |
| • Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti | approvata all'unanimità |
| • Bilancio di previsione dell'anno 2023 | approvato all'unanimità |

Non ci sono varie da trattare.

La seduta ha termine alle ore 11.20

Il Segretario Generale
GIANFRANCO CHIAPPINI



Il Presidente
GIORGIO BONAMENTE

