



Accademia Properziana del Subasio di Assisi

RELAZIONE DEL PRESIDENTE ALL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI

28 aprile 2024

Si è conclusa con successo l'attività del 2023, un anno in cui oltre alle attività istituzionali sono stati realizzati tre convegni internazionali di notevole impegno organizzativo e finanziario, quali, il Convegno Internazionale “*Cum tucte le tue creature*”. *La natura e i suoi regni in età moderna tra idea e rappresentazione* (27-29 aprile); il XXIV Convegno Internazionale su Properzio” (25-28 maggio); la “Seconda rassegna di Teatro sacro” (6-8 ottobre). Per il 2024 è previsto un solo grande convegno internazionale, quello sulla Maiolica italiana nel Rinascimento, per cui si potrà dare più ampio spazio alle attività e ai progetti che chiamiamo ‘istituzionali’ per la loro continuità nel tempo e per il loro rapporto consolidato con la città e il territorio. Le principali attività istituzionali riguardano gli *Atti dell'Accademia* e il quadrimestrale *Subasio*, nonché i *Venerdì dell'Accademia*. Grazie ad essi gli Accademici del Subasio adempiono al loro dovere primario, che è quello di dare conto a vari livelli di pubblico della propria attività culturale e dell'impegno di mantenere memoria e di valorizzare la storia, le tradizioni, i beni culturali e il folklore di Assisi e delle città che sono intorno al Subasio.

Cap. 1 Attività istituzionali

-1.1 Completamento delle nomine nel Consiglio Direttivo: In data 7 aprile il Consiglio ha proceduto alla nomina dei Vice-censori del Comizi come segue: a- Alessandra Romagnoli - 1° Comizio; b- Irene Bratti 2° Comizio; Luigi Ciotti 3° Comizio; Federica Menghinella 4° Comizio.

-1.2 Iscrizione dell'Accademia nel RUNTS (Registro unico nazionale Enti del Terzo Settore) come da D. Lgs n° 117/2017: Premesso che lo Statuto vigente dell'Accademia risale al 1997 e che le recenti disposizioni di legge relative al Runts impongono alcuni adeguamenti, il Direttivo, il 7 gennaio 2023, ha avviato le necessarie procedure amministrative e regolamentari. Il socio Danilo Alessandretti ha messo a disposizione la propria competenza amministrativa, mentre il notaio Giulia Pettinacci di Assisi ha consegnato all'Accademia in data 17 gennaio 2024 una bozza di Statuto conforme alle nuove norme di legge. Il Consiglio, nella seduta del 7 aprile, si è trovato concorde nel rinviare le decisioni sull'ingresso nel RUNTS a più matura valutazione.

-1.3 Ricognizione del patrimonio librario dell'Accademia: il Bibliotecario Paolo Renzi, avvalendosi della collaborazione della dott.ssa Margherita Alfi, ex bibliotecaria della Biblioteca Augusta, ha effettuato una ricognizione dei volumi collocati nella Sala degli Sposi di Palazzo Vallemani e ha già fornito all'Accademia una relazione in data 14 febbraio 2024. Su un numero totale di 2491 libri, risultanti dagli inventari, è stato possibile riscontrare la presenza di 2.402, ma il Bibliotecario si è già attivato per controllare la collocazione o la presenza dei rimanenti 89, di cui 12 antichi. Terminata l'operazione di riscontro inventariale il Bibliotecario procederà alla stima del patrimonio librario dell'Accademia.

-1.4 Atti dell'Accademia. Si sta pubblicando con cadenza regolare la Serie IX (1: 2019; 2: 2020; 3: 2021; 4: 2022) e si è ottenuto nel 2021 il riconoscimento di rivista scientifica da parte dell'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca). Gli articoli pubblicati negli Atti vengono presi in considerazione per l'abilitazione dei docenti universitari per due settori scientifico disciplinari: area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) e area 11 (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche). Un altro importante cambiamento è stato realizzato a partire dal numero IX, 4, 2022, edito nel 2023, in quanto l'Accademia ha affidato la stampa e la diffusione alle Edizioni Quasar, inserendo così gli Atti nel circuito editoriale internazionale (delibera del Consiglio direttivo del 24 aprile 2023). Gli Atti hanno (due condirettori: Chiara Coletti e Daniele Sini; il Comitato editoriale è formato da: Paolo Capitanucci, Chiara Coletti, Damiano Frascarelli, Flavia Marcacci, Lucia Pallaracci, Cristina Roccaforte, Daniele Sini, Simone Sisani e il presidente *pro tempore*).

-1.5 Subasio. Quadrimestrale di informazioni culturali del territorio. Nata nel 1993 come trimestrale, sotto gli auspici del Presidente Giuseppe Catanzaro e la direzione di Francesco Santucci, la rivista ha assolto il compito di fissare la memoria e di rendere noti gli avvenimenti culturali e le personalità di rilievo della vita di Assisi e dei comuni del Subasio. È arrivata al suo trentesimo anno di vita e continua ad essere edita regolarmente sotto la guida di Gino Bulla, personalità di grande rilievo in Assisi e di specifica competenza nella editoria e nella pubblicistica. Nel 2003 sono stati rilegati in tre eleganti volumi i fascicoli dei primi dieci anni; nel 2024 verranno rilegati insieme i fascicoli degli altri venti anni di vita della rivista, formando così una piccola collana in cui sarà facile reperire notizie e valutazioni che formano una storia di vita culturale. Una delibera della assemblea del 9.11.2014 ha confermato la continuazione del trimestrale Subasio. In data 19 febbraio 2023 il Consiglio direttivo ha deciso di pubblicare in forma cartacea di 350 copie, stabilendo che essa dovrà essere diffusa anche in via telematica; in particolare, dovrà essere disponibile nel sito dell'Accademia.

-1.6 Quaderni dell'Accademia. I «Quaderni» dell'Accademia Properziana del Subasio contengono contributi originali ad approfondimento e a illustrazione di aspetti di particolare interesse della storia civile, religiosa, artistica, linguistica e delle tradizioni popolari. Direttori responsabili degli Atti: Chiara Coletti e Daniele Sini. Direttore dei Quaderni: Damiano Frascarelli. La serie è iniziata nel 1995 con il volume: Ezio Genovesi, *Le grottesche della «Volta Pinta» in Assisi*, «Quaderno» n. 1, Assisi 1995, ed è arrivata al n. 16 con: Giorgio Bonamente, *La Torre del Popolo di Assisi. Dal cantiere nell'anno 1257 alla apertura nel 2022*, Assisi 2022. Sono attualmente in cantiere numerosi altri Quaderni.

-1.7 Venerdi dell' Accademia. Dal 2010 è stata riportata in vita una tradizione significativa, quella di invitare i propri Soci a tenere con regolarità conferenze aperte alla cittadinanza, per rendere noti le ricerche e gli interessi sviluppati all'interno dell'Accademia. Questa tradizione risale al XVI secolo ed ha costituito un elemento fondante dell'Accademia stessa, che esigeva che gli Accademici dessero prova dei loro studi e delle loro abilità letterarie. Sotto la direzione di Silvana Lanari i Venerdi dell'Accademia offrono regolarmente incontri che spaziano nei vari settori di competenza dell'Accademia, con crescente interesse dei soci e della cittadinanza, anche grazie al patrocinio dell'Amministrazione comunale che mette a disposizione la Sala della Conciliazione. Silvana Lanari sta sviluppando un programma articolato che sta riscuotendo crescente successo.

-1.8 Il sito dell' Accademia. Il Consiglio Direttivo ha stabilito in data 24 aprile 2021 di potenziare ed aggiornare il sito dell'Accademia (www.accademiaproperziana.eu), in quanto strumento essenziale della comunicazione. Nel 2021 il sito è stato adeguato alle crescenti esigenze dell'Accademia e in particolare alla pubblicizzazione degli Atti. Molto si potrà e si dovrà fare per la diffusione di *Subasio* e per una più intensa ed efficace comunicazione con i soci e con i cittadini.

-1.9 Digitalizzazione dell' Archivio dell' Accademia. Il cospicuo archivio dell'Accademia costituisce una fonte indispensabile per la storia della città di Assisi e del suo circondario. Anche le pubblicazioni a

stampa, a cominciare dagli Atti, devono essere rese immediatamente e facilmente accessibili al più vasto pubblico. La proposta di Pier Maurizio Della Porta è stata accolta dal Consiglio in data 7 aprile c.a.

Cap. 2 -Attività congressuale

-2.1 II Convegno internazionale sulla Maiolica italiana del '500. Assisi-Perugia-Gubbio-Deruta, 18-22 settembre 2024. Il progetto 'Maiolica Umbra dal Rinascimento ai nostri giorni', gestito in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Assisi e la Fondazione Perugia, ha avuto un primo esito nel volume pubblicato nel 2019 in versione bilingue in una prestigiosa collana internazionale della editrice Brepols: G. Busti, M. Cesaretti, F. Cocchi (a cura di), *La maiolica italiana del Rinascimento. Studi e ricerche*. Atti del Convegno internazionale, Assisi, 9-11 settembre 2016, Brepols Publisher, Turnhout 2019, che sta ottenendo ottime recensioni internazionali. L'Accademia sta organizzando, con i medesimi partners un secondo convegno internazionale di Assisi, previsto per l'autunno 2024. Ne sono curatori scientifici il prof. Giulio Busti e il Dr. Franco Cocchi e l'accademico Mauro Cesaretti; per l'Accademia ne sarà responsabile il vicepresidente Paolo Capitanucci. Il Convegno (*II Convegno internazionale sulla Maiolica italiana del '500*) sarà articolato in sessioni tematiche da svolgere oltre che in Assisi, nelle città umbre che hanno una tradizione secolare nella produzione di maiolica d'arte.

-2.2 Convegno internazionale *Poesia e musica nella vita di S. Francesco* (6-8 ottobre 2025)

Su sollecitazione della Provincia Umbra dei Frati Minori Custodia francescana e segnatamente del Padre Guardiano dell'Eremo delle Carceri Padre dott. Matteo Curina, l'Accademia intende collaborare a un Convegno internazionale centrato sul Cantico delle Creature, sulla sua presenza nella letteratura e nella musica nel mondo dal '300 ai nostri giorni.

Cap. 3 Centri e interessi di Ricerca:

-3-1 Centro internazionale di Studi sulla poesia latina in distici elegiaci. Composizione attuale, dopo la scomparsa di Carlo Santini, avvenuta il 9.2.2024: Irma Ciccarelli - Università di Bari, Rosalba Dimundo – Università di Bari, Roberto Cristofoli – Università di Perugia, Paolo Fedeli – Accademia nazionale dei Lincei, Raffaele Perrelli -Università di Cosenza , Giovanni Polara – Università di Napoli "Federico II", Gianpiero Rosati – Accademia nazionale dei Lincei, Fabio Stok – Università di Roma, Coordinatore il Presidente dell'Accademia Giorgio Bonamente; Segreteria: Chiara Moretti. Si deve provvedere a inserire un altro componente dell'Accademia (delibera del 7 gennaio 2023). Si deve riattivare il *Certamen Propertianum* in collaborazione con i Licei di Assisi. Si può organizzare un corso formativo per docenti connesso ai Convegni biennali (proposta di Daniele Sini)

-3.2 Rassegne di Assisi sul Teatro Sacro. Dopo la prima Rassegna del 2017, si è potuta tenere la Seconda Rassegna nel 2023 (pubblicando in ambedue i casi gli Atti; quelli del Secondo convegno sono in fase di raccolta). Considerato il radicamento dell'iniziativa nelle tradizioni dell'Accademia, e visto il successo delle due prime rassegne, l'Accademia si propone di mantenere in vita l'iniziativa, dandole una periodicità triennale. La Terza rassegna è prevista quindi per il 2026 e sarà articolata in un Convegno e nella edizione di due o tre spettacoli strettamente inerenti al tema, con attenzione rivolta sia alla valorizzazione dei documenti presenti in Assisi, sia agli sviluppi della tendenza culturale nazionale e internazionale sul tema. Il 7 dicembre 2024 verrà replicato lo spettacolo *Misa tango* di Luis Bakalov, già messo in calendario tra le Iniziative per Natale 2023 in collaborazione con l'amministrazione Comunale e poi annullata per la scomparsa di Umberto Rinaldi. Ne è curatore Pier Maurizio Della Porta.

-3.3 Convegni e Studi sul Movimento dei Bianchi. L'Accademia continua a promuovere attività di studio relative alla devozione di Bianchi, un moto popolare cristiano di carattere pacifista attivo alla fine del XIV secolo. Dopo il primo convegno del 1999 (in occasione del VI centenario, tenuto in Assisi, Vallo di Nera, Terni, Rieti e Leonessa) l'Accademia ha mantenuto un ruolo di raccordo con le città di Rieti, Spoleto, Vallo di Nera e Amelia. Paolo Renzi ha mantenuto attivi i contatti con le delegazioni FAI di

Rieti e di Spoleto. Per l'anno 2024 è opportuno un nuovo convegno / seminario che faccia il punto sulle conoscenze a 25 anni dal primo simposio e che, come il primo, potrebbe avere carattere interregionale tra Umbria e Sabina, ove sono conservate le testimonianze artistiche originate dal moto.

-3.4 Progetto sulla storia di Assisi in età moderna e contemporanea. Mentre sono in corso di stampa gli Atti dei Convegno svoltosi nel 2023: *“Cum tucte le tue creature”*. *La natura e i suoi regni in età moderna tra idea e rappresentazione* (27-29 aprile 2023); si dovrà individuare un tema per la prossima ricerca per chiedere un cofinanziamento alla Fondazione Perugia

-3.5 Progetto Santo Stefano. Il Progetto Santo Stefano, iniziato nel 2000 in collaborazione con la Deputazione di Storia patria dell'Umbria, ha come finalità lo studio e l'edizione del ricchissimo fondo di manoscritti della Fraternita dei Disciplinati di Santo Stefano in Assisi. Il risultato è una collana di pubblicazioni sulla letteratura (in particolare i Laudari) e sulla storia della città. L'ultimo volume edito da Francesco Santucci nel 2021: *Conti in volgare della fraternita dei Disciplinati di S. Stefano di Assisi (1329-1402)*, si sta rivelando una fonte inesauribile di attestazioni della lingua volgare in Italia. È in corso la pubblicazione di un ulteriore manoscritto: *Ordo ad faciendum disciplinam*, a cura di Francesco Santucci.

-3. 6 Progetto San Rufino. Edizione critica e studio di fonti storiche del tempo di Francesco d'Assisi. Il progetto riguarda l'edizione critica del fondo archivistico pergameneo del Capitolo della Cattedrale di S. Rufino (secc. X-XIII), e quello dell'Archivio Storico comunale (secc. XII-XIII), relativamente all'epoca di Francesco d'Assisi. In aggiunta a questi, gli Statuti comunali che, benché successivi al Duecento, conservano una straordinaria importanza e attendono da sempre una edizione critica e uno studio approfondito. *Comitato Scientifico*: Attilio Bartoli Langeli, Nicolangelo D'Acunto, Pier Maurizio Della Porta e Daniele Sini. Partner di progetto: Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, Archivio capitolare di San Rufino e Amministrazione comunale di Assisi.

-3. 7 Progetto Archivio di Stato Assisi. Regesto di pergamene. Edizione critica del Regesto delle pergamene del Corpus diplomatico dell'Archivio storico del Comune di Assisi, conservato nella Sezione Archivio di Stato di Assisi. Lo studio è in fase di completamento a cura di Maria Biviglia e Federica Romani. Se ne può realizzare un “Quaderno” di circa 250 pagine.

-3. 8 Progetto edizione documenti dell' Accademia. L'Accademia dispone di numerosi documenti, dal XVI secolo ai nostri giorni, conservati in Archivio. Se ne avvierà la edizione a cura di Pier Maurizio della Porta.

-3.9 Carta archeologica del monte Subasio. L' Accademia Propeziana ha ottenuto dalla Comunità montana dei Monti Martani, Serano e Subasio la cessione gratuita della proprietà intellettuale relativa ai contenuti del portale *montagne aperte.it* e in particolare le pagine a tema archeologico denominate *Itinerari nella Storia*. L'Accademia si è impegnata a consolidare il lavoro della Comunità montana tramite una pubblicazione di impianto scientifico e regolarmente immessa nei circuiti bibliografici e di distribuzione editoriale, senza che per altro si arresti lo sviluppo del progetto nella sua più libera forma telematica. L'opera avrà sede nella collana dei “Quaderni” dell'Accademia. Va rilevato che l'Accademia si è sempre occupata dello studio e della conservazione del patrimonio archeologico assisiatese e umbro. Lo testimonia la proposta, rivolta al Comune nel 1578, dell'istituzione di un museo archeologico della città. L'Accademia si sente pertanto spronata a rinnovare il confronto con quegli oggetti d'indagine – l'Archeologia e la Storia dell'Umbria antica – e a entrare anche più esplicitamente nel dibattito sull'utilità, per il cittadino comune, degli studi di antichistica. Collaboreranno gli archeologi responsabili del censimento fatto sinora, quali la dott.ssa Maria Romana Picuti, insieme a Tiziana Ravagli e Danilo Rapastella, che hanno implementato il portale. Il coordinamento è affidato al Censore Damiano Frascarelli.