



Accademia Properziana del Subasio di Assisi

www.accademiaproperziana.eu

Programma delle attività del 2025

Nella assemblea del 5 maggio 2024 l'Accademia ha ribadito i criteri di fondo della attività del 2024 e del 2025, indicando per il primo il compito prioritario di adeguamento delle strutture e delle attività ai criteri e alle prospettive del RUNTS. L'Accademia aveva deciso altresì di limitare l'esposizione finanziaria per il 2024, allo scopo di costituire una adeguata riserva per gli impegni sui settori della ricerca e della pubblicazione oltre a quelli previsti per la ripresa della organizzazione di convegni per l'anno 2025. Queste sono le premesse per un bilancio 2025 molto impegnativo, supportato però dal consolidamento della situazione finanziaria dell'Accademia, che ha chiuso il conto consuntivo del 2023 con un avanzo di € 21.363, 83, e prevede di chiudere il conto consuntivo del 2024 ancora una volta con un avanzo **positivo**.

1. Attività istituzionali

-1.1 *Iscrizione dell'Accademia nel RUNTS* (D. Lgs n° 117/2017): lo Statuto vigente dell'Accademia risale al 1997 e le recenti disposizioni di legge impongono importanti adeguamenti. Il Direttivo ha avviato dal 7 gennaio 2023 le necessarie procedure amministrative e regolamentari. Il notaio Giulia Pettinacci di Assisi ha consegnato all'Accademia in data 17 gennaio 2024 una bozza di Statuto conforme alle nuove norme di legge. Il Consiglio ha promosso una serie di confronti che dovranno trovare esito nella approvazione di un nuovo Statuto entro il 2024, al fine di completare le procedure nel 2025.

-1.2 *Ricognizione del patrimonio librario dell'Accademia*: il Bibliotecario Paolo Renzi ha già effettuato una ricognizione dei volumi collocati nella Sala degli Sposi di Palazzo Vallemani e ha già fornito all'Accademia una relazione in data 14 febbraio 2024. Su un numero totale di 2491 libri, risultanti dagli inventari, è stato possibile riscontrare la presenza di 2.402, ma il Bibliotecario si è già attivato per controllare la collocazione o la presenza dei rimanenti 89, di cui 12 antichi. Terminata l'operazione di riscontro inventariale il Bibliotecario procederà alla stima del patrimonio librario dell'Accademia.

-1.3 *Atti dell'Accademia*. Si sta pubblicando con cadenza regolare la Serie IX (1: 2019; 2: 2020; 3: 2021; 4: 2022; 5, 2023) ed è in corso di stampa il volume IX, 6 (2024). Gli Atti hanno ottenuto nel 2021 il riconoscimento di rivista scientifica da parte dell'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca) per due settori scientifico disciplinari: area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) e area 11 (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche). Un altro importante cambiamento è stato realizzato a partire dal numero IX, 4, 2022, edito nel 2023, in quanto l'Accademia ha affidato la stampa e la diffusione alle Edizioni Quasar, inserendo così gli Atti nel circuito editoriale internazionale (delibera del Consiglio direttivo del 24 aprile 2023).

-1.4 *Subasio. Quadrimestrale di informazioni culturali del territorio*. Nata nel 1993, la rivista arrivata al suo trentesimo anno di vita e continua ad essere edita regolarmente. Dopo la recente scomparsa dell'Accademico Gino Bulla, Direttore della rivista, il Consiglio direttivo ha conferito l'incarico di Direttore al vicesegretario Federica Menghinella. Considerando che nel 2003 sono stati rilegati in tre eleganti volumi i fascicoli dei primi dieci anni, l'Accademia ha deciso di rilegare, nei primi mesi del 2025, i fascicoli degli altri venti anni di vita della rivista, per mettere a disposizione una piccola collana che sarà un repertorio

della vita culturale di Assisi e delle città viciniori. Il Consiglio direttivo ha deciso altresì di affiancare al formato cartaceo, la diffusione in via telematica tramite il Sito dell'Accademia.

-1.5 *Quaderni dell'Accademia*. I «Quaderni» contengono contributi originali ad approfondimento e a illustrazione su aspetti di particolare interesse della storia civile, religiosa, artistica, linguistica e delle tradizioni popolari. Il responsabile è il Censore Damiano Frascarelli. La serie è iniziata nel 1995 e conta 16 titoli. Si prevede per il 2025 una spesa complessiva di € 6.000,00 per due Quaderni. Sono in corso di stampa:

- a- *La Galleria "Cantico delle creature" in San Damiano* a cura di Francesca Montagna (Quaderno n. 17)
- b- *Regesto delle pergamene del Corpus diplomatico dell'Archivio storico del Comune di Assisi*, a cura di Maria Biviglia e Federica Romani.

Sono in preparazione:

- c- Francesco Frascarelli, *Scritti minori* (Quaderno n. 19)
- d- Pio De Giuli, *Ritratti e ricordi di Assisani del nostro tempo*, a cura di Vito Isacchi (Quaderno n. 18)
- e- Giuseppe di Biagio, *Luoghi e persone di Assisi contemporanea* (Quaderno n. 20)

-1.6 *Venerdi dell'Accademia*. Dal 2010 è stata riportata in vita una tradizione peculiare, quella di chiedere agli Accademici di tenere a turno conferenze aperte alla cittadinanza, per rendere noti le ricerche e gli interessi sviluppati all'interno dell'Accademia. Questa tradizione risale al XVI secolo ed ha costituito un elemento fondante dell'Accademia stessa, che esige che gli Accademici dessero prova dei loro studi e delle loro abilità letterarie. Sotto la direzione di Silvana Lanari i Venerdi dell'Accademia offrono regolarmente incontri che spaziano nei vari settori di competenza dell'Accademia, con crescente interesse dei soci e della cittadinanza, anche grazie al patrocinio dell'Amministrazione comunale che mette a disposizione la Sala della Conciliazione. Per il 2025 sono stati già fissati alcuni incontri:

- 18 gennaio 2025. Episcopio. *Presentazione del volume: Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di Teresa Piscitelli, Carlo Ebanista, Libreria Editrice Redenzione, Marigliano (NA), 2024. In Collaborazione con la Curia vescovile e con il Circolo del Subasio di Assisi. Responsabile il vicepresidente Paolo Capitanucci.

-gennaio-febbraio. Data da fissare: *Assisi in età romana e le sue domus*" a cura di Enrico Sciamanna e Maria Laura Manca.

-mese di aprile- data da fissare: Daniele Sini, *I castelli nel contado di Assisi*

- Data da fissare. Conferenza del Bibliotecario dell'Accademia Paolo Renzi su *Cipriano Piccolpasso (1524-1579) e i suoi "Li tre libri dell'arte del vasaio"*.

- Data da fissare.

-Data da fissare: Pier Maurizio Della Porta, Marco Francalancia, Diego Aristei: *Le fonti di Moiano. Storia, funzione, recupero*.

- Data da fissare. *Le opere di due Assisani eccellenti: Vincenzo Rosignoli e Laurenzio Laurenzi*

- Data da fissare. *"nil incundius vidi valle mea Spoletana" - la valle Umbra - modifiche al paesaggio*, cura di Paolo Belardi

-1.7 *Il sito dell'Accademia*. Il Consiglio Direttivo ha stabilito di potenziare il sito dell'Accademia (www.accademiaproperziana.eu), in quanto strumento essenziale della comunicazione. Il sito è stato già adeguato alle esigenze dell'Accademia di pubblicizzazione degli Atti. Altrettanto si farà per la diffusione di *Subasio* e per una più intensa ed efficace comunicazione con i soci e con i cittadini.

-1.8 *Digitalizzazione dell'Archivio dell'Accademia*. Il cospicuo archivio dell'Accademia costituisce una fonte indispensabile per la storia della città di Assisi e del suo circondario. Anche le pubblicazioni a stampa, a cominciare dagli Atti, devono essere rese accessibili al più vasto pubblico. In data 24 aprile il Direttivo ha affidato il compito al censore Pier Maurizio Della Porta.

2 -Organizzazione di Convegni

-2.1 *XXV Convegno internazionale su Properzio: I modelli di Properzio e Properzio come modello* si svolgerà ad Assisi e a Spello nei giorni 22-24 maggio 2025. Lo organizza il Centro internazionale di Studi sulla poesia latina in distici elegiaci, che è organo dell'Accademia Properziana. Interverranno come relatori Serena Mirto (Università di Pisa), Enrico Medda (Università di Pisa), Luciano Landolfi (Università di Palermo), Lisa Piazzi (Università di Pisa), Rosalba Dimundo (Università di Bari), Paolo Fedeli (Accademia Nazionale dei Lincei), Irma Ciccarelli (Università di Bari), Raffaele Perrelli (Università della Calabria), Gianpiero Rosati (Accademia Nazionale dei Lincei), Federica Bessone (Università di Torino), Riccardo D'Amanti (Università Niccolò Cusano), Riccardo Viel (Università di Bari), Stephen Harrison University of Oxford), Camilla Miglio (Università di Roma 1 La Sapienza), Roberto Andreotti (editorialista), Fabio Stok (Università di Roma Tor Vergata). Sono previste otto borse di studio per giovani studiosi meritevoli.

-2.1 II **Convegno internazionale sulla Maiolica italiana del '500**. Il progetto 'Maiolica Umbra dal Rinascimento ai nostri giorni', gestito in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Assisi e la Fondazione Perugia, ha avuto un primo esito nel volume pubblicato nel 2019 in versione bilingue in una prestigiosa collana internazionale della editrice Brepols: G. Busti, M. Cesaretti, F. Cocchi (a cura di), *La maiolica italiana del Rinascimento. Studi e ricerche*. Atti del Convegno internazionale, Assisi, 9-11 settembre 2016, Brepols Publisher, Turnhout 2019, che sta ottenendo ottime recensioni internazionali. L'Accademia si era proposta di organizzare, con i medesimi partners, un secondo convegno internazionale di Assisi, nell'autunno 2024. La dimensione internazionale e la necessità di tenere sessioni nelle città sedi di produzione ceramica artistica, come Deruta, Gualdo Tadino e Gubbio rende il progetto molto impegnativo dal punto di vista finanziario, per cui è stato deciso un rinvio al settembre 2025. Ne sono curatori scientifici il direttore del museo regionale della Maiolica di Deruta prof. Francesco Mancini, i prof. Giulio Busti, il dr. Mauro Cesaretti e il Dr. Franco Cocchi.

-2.2 Convegno internazionale *Poesia e musica nel Cantico delle Creature*

Su sollecitazione della Provincia Umbra dei Frati Minori Custodia francescana e segnatamente del Padre Guardiano dell'Eremo delle Carceri Padre dott. Matteo Curina, l'Accademia ha aderito alla organizzazione del Convegno internazionale sulle edizioni musicali del Cantico delle Creature, dal '300 ai nostri giorni. Il Convegno si svolgerà nei giorni 6-8 ottobre 2025.

3 Pubblicazione in corso di Atti di Convegni

- a- *La natura e i suoi regni tra idea e rappresentazione (secoli XVI-XX)*. Atti del convegno, Assisi, 27-29 aprile 2023, a cura di Chiara Coletti, Paolo Capitanucci, Stefania Petrillo, A. Serra, Editori Guida, Napoli. Il contributo dell'Accademia alla stampa è già stato versato nel 2024.
- b- *Il viaggio poetico in Properzio tra illusione e realtà*. Proceedings of the Twenty-Fourth International Conference on Propertius, Assisi 25-28 May 2023, edited by Giorgio Bonamente - Roberto Cristofoli – [†] Carlo Santini (Studi di poesia latina / Studies of Latin Poetry 24), Brepols Publishers n. v. Turnhout in press. La pubblicazione avviene a esclusivo carico dell' Editore.
- c- *Vite da santi nella narrazione spettacolare*. Atti del Convegno, Assisi, 6-8 ottobre 2023, a cura di Alessandro Tinterri e Pier Maurizio Della Porta, in corso di stampa nella Collana "Morlacchi Spettacolo. I Convegni di Assisi, Morlacchi editore, Perugia (Previsione 2025). Contributo previsto € 1.250,00

4 Centri e interessi di Ricerca:

-4.1 Centro internazionale di Studi sulla poesia latina in distici elegiaci. Istituito nel 1987 come organo dell'Accademia, il Centro ha il compito di promuovere ricerche su Properzio e di organizzare ogni due anni congressi internazionali su aspetti della poesia properziana. Attualmente il Centro risulta costituito da: Irma Ciccarelli (Università di Bari), Roberto Cristofoli (Università di Perugia), Rosalba Dimundo (Università di Bari), Paolo Fedeli (Accademia Nazionale dei Lincei), Raffaele Perrelli (Università di Cosenza), Giovanni Polara (Università di Napoli "Federico II"), Gianpiero Rosati (Accademia Nazionale dei Lincei), Fabio Stok (Università di Roma "Tor Vergata"). Il presidente dell'Accademia Giorgio Bonamente ha un ruolo di coordinamento ed è coadiuvato dall'accademica Chiara Moretti con funzione di segretaria.

-4.2 Rassegne di Assisi sul Teatro Sacro. Dopo la prima Rassegna del 2017, si è potuta tenere la Seconda Rassegna nel 2023 (pubblicando in ambedue i casi gli Atti in una collana apposita edita dall'Università di Perugia e dall'Accademia. Le Rassegne sono costituite da due attività strettamente connesse: un Convegno e dalla produzione di spettacoli originali drammatici o musicali. La Prima Rassegna svoltasi nei giorni 8-10 settembre 2017, si è articolata nel Convegno *Teatro del sacro. Pratiche di dialogo tra religione e spettacolo* e nella presentazione di tre spettacoli sul sagrato della chiesa di San Pietro, nella successione: a) *Joculatores Domini*. Piccolo Teatro degli Instabili di Assisi, Ensemble Micrologus. Progetto musicale Ensemble Micrologus. Regia: Corinna Lo Castro; b) *Santi e Santonazzi – La devozione popolare in Umbria*. Coordinamento scenico: Barbara Bucci, Marco Baccarelli, Mirko Revoyera; c) *Rappresentazione di Anima e di Corpo*, di Emilio de' Cavalieri. Commedia Harmonica, Associazione teatrale Tetralba.

La Seconda Rassegna di Teatro Sacro, 6-8 ottobre 2023, si è articolata in un Convegno di studi dal titolo *Vite da santi nella narrazione spettacolare* e da due spettacoli prodotti a cura dell'Accademia: *Ludus Danielis* (6 ottobre) e *Misa Tango* (di Luis Enrique Bacalov: 7 ottobre). Considerato il radicamento dell'iniziativa nelle tradizioni dell'Accademia, e visto il successo delle due prime rassegne, l'Accademia si propone di mantenere in vita l'iniziativa, dandole una periodicità triennale. La Terza rassegna è prevista quindi per il 2026. La replica della *Misa Tango* di Bacalov, già prevista nei primi giorni del 2024, è stata rinviata per la scomparsa, il 21 gennaio 2024, di un protagonista, l'Accademico Umberto Rinaldi. Sarà pertanto tenuta nel quadro degli eventi per il Natale 2024, per l'anniversario della sua scomparsa.

-4.3 Centro di Studi sul Movimento dei Bianchi. L'Accademia continua a promuovere attività di studio relative alla devozione di Bianchi, un moto popolare cristiano di carattere pacifista attivo alla fine del XIV secolo. Dopo il primo convegno del 1999 (in occasione del VI centenario, tenuto in Assisi, Vallo di Nera, Terni, Rieti e Leonessa) l'Accademia ha mantenuto un ruolo di raccordo con le città di Rieti, Spoleto, Vallo di Nera e Amelia. Paolo Renzi ha mantenuto attivi i contatti con le delegazioni FAI di Rieti e di Spoleto. Per l'anno 2025 è in progetto un incontro seminariale interregionale tra Umbria e Sabina, ove sono conservate le testimonianze artistiche originarie dal moto.

-4.4 Progetto sulla storia di Assisi in età moderna e contemporanea. L'Accademia promuove, sotto la guida del censore Chiara Coletti, ricerche che hanno avuto esito in Convegni e successivamente nella pubblicazione degli atti:

a- nel 2016: *Luoghi, figure e itinerari della Restaurazione in Umbria (1815-30)*. Atti del Convegno nazionale, Assisi 2-3 dicembre 2016, a cura di Chiara Coletti – Stefania Petrillo, Viella, Roma 2017

b- nel 2019: *Alle radici della modernità: progetti di riforma, dinamiche sociali e valorizzazione dei patrimoni culturali (secoli XVIII -XIX)*. Atti del Convegno, Assisi, 6-8 giugno 2019, a cura di Chiara Coletti - Stefania Petrillo - Alessandro Serra, Guida Editori, Napoli 2020

d- nel 2023: *"Cum tucte le tue creature". La natura e i suoi regni in età moderna tra idea e rappresentazione*, Atti del Convegno, Assisi, 27-29 aprile 2023, in corso di stampa.

Per l'anno 2025 l'Accademia intende concorrere al Bando annuale della Fondazione Perugia, con una dotazione di € 4.000,00

-4.5 Progetto Santo Stefano. Il progetto di edizione delle fonti della confraternita di S. Stefano di Assisi, nato dalla collaborazione tra la Deputazione di Storia Patria per l'Umbria e l'Accademia Properziana di Assisi, è stato pubblicamente presentato nel 2001, nel Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria ["BDSPU", 98 (2001), 2, pp. 682-683]. Ha come finalità lo studio e l'edizione del ricchissimo fondo di manoscritti della Fraternita dei Disciplinati di Santo Stefano fondata nel 1324 in Assisi. Il suo Statuto redatto in latino nel 1327 ed è stato il modello su cui si basarono, per copie e traduzioni, altre fraternite disciplinate. L'Accademia e la Deputazione hanno provveduto sinora alle seguenti edizioni:

- *Il Laudario assisano 36 (dall'Archivio di S. Rufino)* (nel 2007)
- *Statuti, matricole e documenti* (nel 2011)
- *Il Laudario 'Illuminati' e la costellazione assisiate* (nel 2017)
- *Conti in volgare della Fraternita dei Disciplinati di S. Stefano di Assisi (1329-1402)* (nel 2021)

È in preparazione l'edizione del manoscritto *Ordo ad faciendum disciplinam* a cura di Nicolangelo D'Acunto. Il finanziamento è messo a disposizione dall'Università Cattolica.

-4. 7 Progetto Archivio di Stato di Assisi. Regesto di pergamene. Edizione critica del Regesto delle pergamene del Corpus diplomatico dell'Archivio storico del Comune di Assisi, conservato nella Sezione Archivio di Stato di Assisi. Lo studio è in fase di completamento a cura di Maria Biviglia e Federica Romani. Verrà pubblicata in un Quaderno dell'Accademia.

-4. 8 Progetto edizione documenti dell'Accademia. L'Accademia dispone di numerosi documenti, dal XVI secolo ai nostri giorni, conservati in Archivio. Se ne avvierà la edizione a cura di Pier Maurizio della Porta.

-4.9 Carta archeologica del monte Subasio. L'Accademia Properziana ha ottenuto dalla Comunità montana dei Monti Martani, Serano e Subasio la cessione gratuita della proprietà intellettuale relativa ai contenuti del portale *montagne aperte.it* e in particolare le pagine a tema archeologico denominate *Itinerari nella Storia*. L'Accademia si è impegnata a consolidare il lavoro della Comunità montana tramite una pubblicazione di impianto scientifico e regolarmente immessa nei circuiti bibliografici e di distribuzione editoriale, senza che per altro si arresti lo sviluppo del progetto nella sua più libera forma telematica. L'opera avrà sede nella collana dei "Quaderni" dell'Accademia. Va rilevato che l'Accademia si è sempre occupata dello studio e della conservazione del patrimonio archeologico assisiate e umbro. Lo testimonia la proposta, rivolta al Comune nel 1578, dell'istituzione di un museo archeologico della città. L'Accademia si sente pertanto spronata a rinnovare il confronto con quegli oggetti d'indagine – l'Archeologia e la Storia dell'Umbria antica – e a entrare anche più esplicitamente nel dibattito sull'utilità, per il cittadino comune, degli studi di antichistica. Collaboreranno gli archeologi responsabili del censimento fatto sinora, quali la dott.ssa Maria Romana Picuti, insieme a Tiziana Ravagli e Danilo Rapastella, che hanno implementato il portale. Il coordinamento è affidato al Censore Damiano Frascarelli. Le difficoltà organizzative, legate ai numerosi Enti che contribuiscono all'opera, hanno permesso di effettuare sinora solo la prima fase di ordinamento dei materiali informatici e cartacei.

Assisi, 15 novembre 2024

Il Presidente
Giorgio Bonamente

La presente programmazione è stata approvata all'unanimità dal Consiglio Direttivo dell'Accademia in data 15 novembre 2025.

Il Presidente
Giorgio Bonamente

Il Segretario
Gianfranco Chiappini